

Vita Daniela Bianca Gierok

Als „faszinierende Diva mit Klängen, die zu Tränen rühren“ beschreibt das Feuilleton die Altistin Daniela Bianca Gierok, deren Repertoire von Oper bis Oratorium, von Lied bis zu großen orchestralen Arbeiten reicht.

Daniela Bianca Gierok verfügt über ein ausgiebiges Repertoire in kammermusikalischen und orchestralen Werken, ebenso wie im Oratorium. Sie hat Musik aus vier Jahrhunderten erfolgreich aufgeführt, wobei sie Kompositionen von Bach, Brahms und Mahler besondere Beachtung schenkte. Ihre Liebe zur geistlichen Musik entspringt einer tiefverwurzelten Religiosität, die sie gerade auch im Bachschen Werk wiederfindet. Bekannt für ihre in die Tiefe gehenden Bach-Interpretationen hat sie die Matthäuspassion, das Weihnachtsoratorium, die Messe in B-Moll und eine ständig wachsende Zahl an Bachkantaten gesungen. Ihr Repertoire in den Bereichen Oratorium und Konzert umfasst des weiteren die Alt-Rapsodie von Brahms und dessen „Vier ernste Gesänge“, Beethovens Missa solemnis, Händels Messias, Mendelssohns Elias, Mozarts Requiem und die Missa Brevis, Rossinis Petite messe solennelle, Dvořáks biblische Gesänge, das Stabat mater von Pergolesi, Saint-Saëns Weihnachtsoratorium, Mahlers „Das Lied von der Erde“ und die Rückert-Lieder und Verdis Requiem.

Geboren in eine musikalische Familie im Ruhrgebiet, erbt sie die musikalische Begabung von ihrem Großvater, der auch Opernsänger werden wollte. Ein Krieg und 14 Kinder ließen ihn seinen Traum zurückstellen. Die Enkelin schickte sich an, sein Erbe in ihre Leidenschaft und ihren Beruf zu verwandeln.

Bevor sie sich der Klassik zuwandte, studierte sie an der Kölner Musikhochschule Jazz-Gesang, später ließ sie sich in klassischem Gesang ausbilden. Ihre erste Opernerfahrung sammelte sie am mehrfach ausgezeichneten Theater Basel, wo sie als Alt und Mezzosopran eingesetzt war. Sie sang dort und als freie Sängerin im Opernbetrieb. Sie nahm Meisterkurse bei Christa Ludwig, Anna Tomowa-Sintow, Edda Moser, Prof. Gerd Uecker, Prof. Michael Gehrke, KS. Allan Evans, Helen Donath, Nadine Denize und David Lee Brewer.

Ihre neueste CD, „Paradiesgärten“ mit Liedern von Brahms, Schumann und Strauss ist kürzlich erschienen. Eine weitere CD mit geistlichen Liedern und Arien ist in Arbeit.

Kurzfassung:

Daniela Bianca Gierok verfügt über ein ausgiebiges Repertoire in kammermusikalischen und orchestralen Werken, ebenso wie im Oratorium. Ihre echte Altstimme setzt sie mit Freude im geistlichen Repertoire ein. Ihre Liebe zur geistlichen Musik entspringt einer tiefverwurzelten Religiosität, die sie gerade auch im Bachschen Werk wiederfindet.

Daniela Bianca Gierok ist eine echte "Doppel-Diva": Sie studierte Jazz und Klassik. Die Sängerin entstammt einer musikalischen Arbeiterfamilie. Sie gewann Preise beim Bundesgesangswettbewerb, nahm Meisterkurse bei Weltstars und ist mit ihrer Musik bei Arte und dem SWR zu Gast.

Kontakt:

Daniela Bianca Gierok

Untere Dorfstr. 36

79585 Steinen

0049(0)7627/972535

mailto: bianca@gierok.com

mobil: 01523982909

www.gierok-opera.com